

Un jour, tu verras

Musique
Georges VAN PARYS
Paroles
Marcel MOULOUDI

Adaptation pour 4 voix mixtes et piano
Jean GAUFFRIAU



créée en 1954

© Si ça me chante...

UN JOUR TU VERRAS

Georges Van Parys

Mouloudji

moderato $\text{♩} = 84$

4 5 6 7 8 9 10

Soprano
Un jour tu ver - ras, on se ren-con-tre - ra quelque part n'im-porte
re - gar - de - rons et nous nous sou - ri - rons et la main dans la

Alto
Un jour tu ver - ras, on se ren-con-tre - ra quel-que part n'im-porte
re - gar - de - rons et nous nous sou - ri - rons et la main dans la

Tenor
Un jour tu ver - ras, on se ren-con-tre - ra quelque part n'im-porte
re - gar - de - rons et nous nous sou - ri - rons et la main dans la

Bass
Un jour tu ver - ras, on se ren-con-tre - ra quel-que part n'im-porte
re - gar - de - rons et nous nous sou - ri - rons et la main dans la

11 15 16 17

S
où main gui-dés par le ha - sard nous nous rues nous i - rons. Le temps pas-se si vite le
par les

A
où main gui-dés par le ha - sard nous nous rues nous i - rons. Le temps pas-se si vite le
par les

T
où main gui-dés par le ha - sard nous nous rues nous i - rons. Le temps pas-se si
par les

B
où main gui - dés par le ha - sard nous nous rues nous i - rons. Le temps passe si
par les

18 19 20 21 22 23 24

S
soir ca-che-ra bien nos coeurs, ces deux vo - leurs qui gardent leur bon - heur puis nous ar-ri-ve

A
soir ca-che-ra bien nos coeurs, ces deux vo - leurs qui gardent leur bon - heur puis nous ar-ri-ve

T
vi - te le soir ca-chera bien nos coeurs qui gar - dent leur bon - heur puis

B
vi - te le soir ca-chera bien nos coeurs qui gar - dent leur bon - heur puis

UN JOUR TU VERRAS

25 26 27 28 29 30 31 32

S rons sur u - ne pla-ce grise où les pa - vés seront doux à nos â-mes gri - ses Il y au - ra un jour tu ver-

A rons sur u - ne pla-ce grise où les pa - vés seront doux à nos â-mes gri - ses Il y au - ra un jour tu ver-

T nous ar-ri-ve-rons sur u - ne pla - - ce gri - se Il y au - ra un jour tu ver-

B nous ar-ri-ve-rons sur u - ne pla - ce gri - se Il y au - ra un jour tu ver-

33 34 35 36 37 38 39 40

S bal très pauvre et très ba - nal sous un ciel plein de brume et de mé-lan-co - lie. un a - veu-gle joue- ras, on se ren-con-tre - ra quel-que part n'im-porte où guidés par le ha - sard nous nous re-gar-de -

A bal très pauvre et très ba - nal sous un ciel plein de brume et de mé-lan-co - lie. un a - veu-gle joue- ras, on se ren-con-tre - ra quel-que part n'im-porte où guidés par le ha - sard nous nous re-gar-de -

T bal très pauvre et très ba - nal sous un ciel plein de brume et de mé-lan-co - lie. un a - veu-gle joue- ras, on se ren-con-tre - ra quel-que part n'im-porte où guidés par le ha - sard nous nous re-gar-de -

B bal très pauvre et très ba - nal sous un ciel plein de brume et de mé-lan-co - lie. un a - veu-gle joue- ras, on se ren-con-tre - ra quel-que part n'im-porte où guidés par le ha - sard nous nous re-gar-de -

41 42 43 44 45 46 47 **à la CODA**

S ra de l'orgu' de bar - ba - rie cet air se - ra pour nous le plus beau l'plus jo - li rons et nous nous sou - ri - rons et la main dans la main par les rues nous i

A ra de l'orgu' de bar - ba - rie cet air se - ra pour nous le plus beau l'plus jo - li rons et nous nous sou - ri - rons et la main dans la main par les rues nous i

T ra de l'orgu' de bar - ba - rie cet air se - ra pour nous le plus beau l'plus jo - li rons et nous nous sou - ri - rons et la main dans la main par les rues nous i

B ra de l'orgu' de bar - ba - rie cet air se - ra pour nous le plus beau l'plus jo - li rons et nous nous sou - ri - rons et la main dans la main par les rues nous i

UN JOUR TU VERRAS

48 49 50 51 52 53

S
B.F. _____ B.F. _____ B.F. _____

A
B.F. _____ B.F. _____ B.F. _____

T
moi je t'in-vi-te - rai ta tail-le je pren-drai nous dan - se - rons tran - quill'soin des gens de la

B
la la la la la la B.F. _____

54 55 56 57 58 59

S
nous dan-se-rons tran - quill's loin des gens de la vill' la la la la la la la

A
nous dan-se-rons tran - quill's loin des gens de la vill' la la la la la la la

T
vil - - - le nous danserons l'a-mour les yeux au fond des yeux

B
nous dan-se-rons tran - quill's loin des gens de la vill' la la la la la

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69

S
la B.F. _____ un rons _____

A
B.F. _____ un rons par les rues nous i - rons _____

T
vers u - ne nuit pro - fon-de vers un fin du monde un rons par les rues nous i - rons _____

B
B.F. _____ un rons par les rues nous i - rons _____