

# Stasera

en ré majeur

paroles et musique Marco Maiero

Larghetto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1. La col - li - na, sta - se - ra, si co - lo - ra d'in - can - to in un' a - la d'in -  
2. Den - tro il cuo - re, sta - se - ra, tre - ma un bri - vi - do in cer - to e tor - men - ta il mi -

1. La col - li - na, sta - se - ra, si co - lo - ra d'in - can - to in un' a - la d'in -  
2. Den - tro il cuo - re, sta - se - ra, tre - ma un bri - vi - do in cer - to e tor - men - ta il mi -

1. La col - li - na, sta - se - ra, si co - lo - ra d'in - can - to in un' a - la d'in -  
2. Den - tro il cuo - re, sta - se - ra, tre - ma un bri - vi - do in cer - to e tor - men - ta il mi -

1. La col - li - na, sta - se - ra, si co - lo - ra d'in - can - to in un' a - la d'in -  
2. Den - tro il cuo - re, sta - se - ra, tre - ma un bri - vi - do in cer - to e tor - men - ta il mi -

S

A

T

B

7 8 9 10<sup>2°</sup> un po' cresc. 11 12

ver - no, fred - do fuo - co di stel - la; la col a - la d'in - ver - no, sta - se - - -  
ste - ro di un a - mo - re che ta - ce; den - tro il men - ta il mi - ste - ro sta - se - - -

ver - no, fred - do fuo - co di stel - la; la col a - la d'in - ver - no, sta - se - - -  
ste - ro di un a - mo - re che ta - ce; den - tro il men - ta il mi - ste - ro sta - se - - -

ver - no, fred - do fuo - co di stel - la; la col a - la d'in - ver - no, sta - se - - -  
ste - ro di un a - mo - re che ta - ce; den - tro il men - ta il mi - ste - ro sta - se - - -

ver - no, fred - do fuo - co di stel - la; la col a - la d'in - ver - no, sta - se - - -  
ste - ro di un a - mo - re che ta - ce; den - tro il men - ta il mi - ste - ro sta - se - - -

S

A

T

B

13 14 15 16 17 18 19

ra e - chis - sà, chis - sà... se sia me - glio in con tra - da a gio - ca - re pa ro - le o su al  
ra e chis - sà, chis - sà... se sia bre - ve ri - cor - do la spe - ran - za di fia - ba o\_u - na

ra e - chis - sà, chis - sà... se sia me - glio in con tra - da a gio - ca - re pa ro - le o su al  
ra e chis - sà, chis - sà... se sia bre - ve ri - cor - do la spe - ran - za di fia - ba o\_u - na

ra e - chis - sà, chis - sà... se sia me - glio in con tra - da a gio - ca - re pa ro - le o su al  
ra e chis - sà, chis - sà... se sia bre - ve ri - cor - do la spe - ran - za di fia - ba o\_u - na

ra e - chis - sà, chis - sà... se sia me - glio in con tra - da a gio - ca - re pa ro - le o su al  
ra e chis - sà, chis - sà... se sia bre - ve ri - cor - do la spe - ran - za di fia - ba o\_u - na

20° 21 22 *cresc...* 23 *f* 24° 25

S bo - sco spe - ra - re la - ne - - - ve, se sia bo - sco spe - ra - re la -  
vo - ce nel ven - to a can - ta - - - re; se sia vo - ce nel ven - to a can -

1° *cresc...* *f* 2°

A bo - sco spe - ra - re la - ne - - - ve, se sia bo - sco spe - ra - re la -  
vo - ce nel ven - to a can - ta - - - re; se sia vo - ce nel ven - to a can -

1° *cresc...* *f* 2°

T bo - sco spe - ra - re la - ne - - - ve, se sia bo - sco spe - ra - re la -  
vo - ce nel ven - to a can - ta - - - re; se sia vo - ce nel ven - to a can -

1° *cresc...* *f* 2°

B bo - sco spe - ra - re la - ne - - - ve, se sia bo - sco spe - ra - re la -  
vo - ce nel ven - to a can - ta - - - re; se sia vo - ce nel ven - to a can -

26 27 *D.C.* 28 *ff* 29 *pp* 30 *ppp* 31

S ne - - - ve La col - li - na, sta - se - - - ra...  
ta - - - re

*D.C.* *ff* *pp* *ppp*

A ne - - - ve La col - li - na, sta - se - - - ra...  
ta - - - re

*D.C.* *ff* *pp* *ppp*

T ne - - - ve La col - li - na, sta - se - - - ra...  
ta - - - re

*D.C.* *ff* *pp* *ppp*

B ne - - - ve La col - li - na, sta - se - - - ra...  
ta - - - re

La collina, stasera,  
si colora d'incanto  
in un'ala d'inverno,  
freddo fuoco di stella;  
e chissà  
se sia meglio in contrada  
a giocare parole  
o su al bosco a sperare la neve

Dentro il cuore, stasera,  
trema un brivido incerto  
e tormenta il mistero  
di un amore che tace;  
e chissà  
se sia breve ricordo  
la speranza di fiaba  
o una voce nel vento a cantare.

**Prononciation**  
chissà --> kissa  
meglio --> mélio  
che --> ké  
voce --> votché

Un brivido incerto evoca affetti, storie di carezze trascorse, amori ormai silenziosi. La nostalgia che colora una sera d'inverno ci fa indugiare: è meglio ritirarsi in solitudine verso il bosco a sperare nella neve che si sente nell'aria o scendere in contrada a chiacchierare delle buone, consolatorie ovvietà della vita?